

**Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare
- 2025**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ**

**Probă scrisă
15 martie 2025**

CLASA a XII-a NORMAL

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.
TIMP DE LUCRU: 3 ORE
NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (30 punti)

Leggi attentamente il testo:

In molti film arriva un momento della storia in cui un personaggio impegnato a risolvere un problema complicatissimo, dopo essersi addormentato per lo sfinimento, si sveglia con la soluzione in testa. È una scena che riflette un luogo comune che esiste da secoli. (...)

Si racconta che Thomas Edison dormisse poco ma avesse l'abitudine dei pisolini diurni. In quei casi si addormentava stringendo una pallina di metallo in mano, in modo da essere svegliato dal rumore della pallina che sarebbe caduta sul pavimento non appena lui avesse perso la presa. Quel breve pisolino era un modo per stimolare la creatività, a suo dire. (...)

Diversi studi condotti negli ultimi anni nel campo delle scienze del sonno hanno confermato alcune intuizioni di Edison. Nel 2021 un gruppo di ricerca dell'Università della Sorbona reclutò 103 persone per condurre un esperimento e verificare l'ipotesi che interrompere il sonno nel momento in cui sopraggiunge favorisca l'ingegno.

Il gruppo chiese a ciascun partecipante di svolgere diversi esercizi di matematica: nessuno sapeva che c'era un modo per completarli quasi al volo, seguendo una regola nascosta. A ogni persona che dopo trenta esercizi non riuscì a scoprire la regola nascosta fu chiesto di provare a fare un pisolino su una poltrona in un'altra stanza, buia, chiudendo gli occhi per una ventina di minuti. Doveva anche reggere una bottiglia di plastica in una mano, mentre le ricercatrici e i ricercatori registravano l'attività cerebrale tramite elettroencefalografia. A chi si assopì e lasciò cadere la bottiglia fu chiesto di riferire ad alta voce cosa stesse visualizzando in quel momento.

Quasi tutte le persone che si erano appisolate descrissero qualcosa: una disse di aver immaginato un cavallo in una stanza d'ospedale, un'altra una serie di forme geometriche, un'altra ancora il Colosseo. Dopodiché tutti i partecipanti, anche chi non si era addormentato, tornarono nella prima stanza a riprendere gli esercizi. L'83 per cento delle persone che si erano appisolate poco prima, indipendentemente dal contenuto del sogno, scoprì la regola nascosta, e solo il 30 per cento di quelle rimaste sveglie ci riuscì.

(adattato da <https://www.ilpost.it>)

A. Indica se le seguenti affermazioni sono vere o false e giustifica le tue risposte citando dal testo: 10 punti

1. Per stimolare la propria creatività Thomas Edison dormiva con una pallina di metallo in mano.
2. Tutte le supposizioni di Edison vengono confermate dagli studi svolti negli ultimi anni.
3. Le persone che non avevano scoperto la regola dovettero fare una dormitina di circa venti minuti in un'altra stanza con gli occhi bendati.
4. Non tutti i partecipanti alla ricerca furono in grado di raccontare cosa avevano visto durante il pisolino.
5. Quasi un terzo delle persone che non riuscirono ad assopirsi poté trovare la regola.

B. Rispondi alle domande:

10 punti

1. A quale luogo comune fa riferimento l'affermazione sottolineata?
2. Che cosa volevano dimostrare con il loro studio i ricercatori dell'Università della Sorbonna?

C. Redigi il riassunto del brano (60-70 parole).

10 punti

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (30 punti)

II.1. Leggi il testo che segue e scegli la variante giusta per completarlo. 20 punti

Il negozio di abbigliamento era immenso. Avevo già provato un sacco di vestiti, ma Anna si avvicinò con un altro capo e (1) ... appuntò sul petto. Ancora una volta, invece che guardare la maglia su di me, mi imbambolai a fissare lei. Percepivo il suo odore di casa, la sua vicinanza, ero incantata in un sogno ad occhi aperti. Non riuscivo (2) ... credere di essere davvero lì, con un ventaglio di sacchetti appoggiati (3) ... il polpaccio e (4) ... che aveva intenzione di (5) ... altri. Che voleva spendere soldi per me, pur sapendo di non poter chiedere niente (6) Quando Anna mi (7) ... di passare del tempo insieme non avrei mai immaginato che mi portasse a fare compere, o che volesse comprarmi qualunque cosa, men che meno magliette, gonne, o biancheria nuova. Sentivo il bisogno di pizzicarmi la mano per accertarmi che (8) ... tutto vero.

«Ti piace?» (...)

La verità era che mi piaceva tutto. Per quanto (9) ... esagerato e difficile da credere, era così. Avrei voluto trovare le parole per (10) ... anche a lei, per farle capire che ogni sua proposta era per me oro e meraviglia. Che il tempo era qualcosa che nessuno mi (11) ... prima.

Che quando vivi solo (12) ... desideri e fantasie impari a gioire delle cose più piccole: un quadrifoglio scoperto (13) ..., una goccia di marmellata trovata sul tavolo, la potenza di uno sguardo ricambiato. E le preferenze... Le preferenze erano un privilegio (14) ... non mi ero mai potuta permettere.

«Mi piacciono i colori», mormorai con esitazione quasi infantile. «Le cose variopinte...» Alzai (15) ... pigiama con sopra delle api felici.

(Erin Doom, *Fabbricante di lacrime*, Independently published, 2020)

(1)	a. me ne	b. me lo	c. glielo	d. se lo
(2)	a. da	b. di	c. a	d. per
(3)	a. contro	b. sul	c. sotto	d. dentro
(4)	a. qualcuno	b. ciascuno	c. ognuno	d. nessuno
(5)	a. procurarli	b. procurarne	c. procurarmeli	d. procurarmene
(6)	a. invece	b. in tempo	c. in cambio	d. infine
(7)	a. ha proposto	b. aveva proposto	c. avesse proposto	d. proponeva
(8)	a. è	b. era	c. sia	d. fosse
(9)	a. sembra	b. sembri	c. sembrasse	d. sembrava
(10)	a. spiegarci	b. spiegarlo	c. spiegarne	d. spiegarci
(11)	a. ero mai concessa	b. avevo mai concesso	c. era mai concesso	d. aveva mai concesso
(12)	a. per	b. dai	c. con	d. di
(13)	a. a caso	b. per caso	c. nel caso	d. sul caso
(14)	a. che	b. quale	c. cui	d. chi
(15)	a. un	b. una	c. la	d. il

II.2. Traduci in italiano il brano sottoindicato.

10 punti

Măine se deschid școlile. Nu cred să fi așteptat cineva ziua asta ca mine. Noaptea, care trebuie să-i facă loc pe pământ, rămâne albă. Nu pot să închid ochii. Un frământ, o nerăbdare ciudată îmi fură somnul. Când zorile surâd la ferestre, sar din așternut și primul meu gând e să aflu cât e ceasul. Pendula, draga mea prietenă, mi l-a ghicit. Bate patru lovituri sonore, prelungi, care răsună prin toată ființa mea. Peste o oră plec cu tata la Craiova. Toți ai casei s-au trezit. În sufragerie, ceaiul mă așteaptă fierbinte, îl sorb în grabă. Mama, care îmi pregătește de trei zile bagajele, tot mai găsește câte ceva de pus. E îngrijorată și tristă, de parcă m-aș duce la război.

(Mihail Drumeș - *Elevul Dima dintr-a șaptea*)

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)

Scrivi un saggio a partire dall'affermazione di Thomas Edison: *“Il tempo è l'unico, vero capitale che un essere umano ha, e l'unico che non può permettersi di perdere.”*

(220-240 parole)

NB: Regola per contare le parole: si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: “l'informazione”= 1 parola; “comunicazione tecnico-scientifica”= 2 parole; “Un buon soggetto”= 3 parole; “Non l'ho mai visto”= 4 parole.