

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA SPANIOLĂ
Etapa județeană / a sectoarelor municipiului București
Probă scrisă
15 martie 2025
CLASA a XI-a NORMAL**

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE

NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I - COMPRENSIÓN LECTORA (30 p.)

Lee el siguiente texto:

Un tema muy común pero poco tratado es el sufrimiento de vivir para complacer a todo el mundo. Es un impulso limitador que parte de la infancia, cuando necesitamos de la aprobación de los adultos y, para ello, aprendemos a *no* causar problemas, a portarnos *bien*.

En la madurez, seguimos cargando con esta programación que incluye mandatos como “Calla y sé obediente”, “Si no te gusta, te aguantas” o “Si eres así, no va a quererte nadie”. Esto hace que, aunque ya adultos, sigamos tratando de agradar a los demás, muchas veces en contra de nuestras prioridades. A menudo entregamos el tiempo que no tenemos a los demás solo para que no se enfaden, por ese miedo original a no perder su consideración. Esta actitud genera una serie de consecuencias: estrés y angustia (cuando una persona cercana se muestra fría) o agotamiento y falta de sentido (cuando nos acostumbramos a satisfacer las necesidades ajenas, podemos llegar a sentirnos como un hámster en la rueda que da vueltas, pero no lleva a ningún sitio).

Una de las mayores consecuencias para las personas que practican la mala bondad es la acumulación de ira no expresada por no permitirse ser ellas mismas. El trato injusto que a veces reciben se convierte en un odio a sí mismas (...), y se expresa muchas veces en forma de enfermedades psicosomáticas. ¿Significa eso que hay que dejar de ser generoso con los demás, bajo riesgo de malvivir o enfermar? En absoluto. La clave es tener criterio a la hora de ser altruista. Hay momentos en los que nos sentiremos bien diciendo “sí” a aquello que nos piden, porque realmente deseamos hacerlo y le encontramos un sentido, y otros en los que deberemos excusarnos por nuestro bien, para proteger nuestra propia libertad y recursos.

(*El síndrome del niño bueno* – Francesc Miralles – texto adaptado – elpais.com)

1. Elige la variante correcta. (6 puntos)

A. La incapacidad de decir *no*...

a) nos hace que perdamos el sentido de la vida;

b) genera un rechazo a las relaciones sociales;

c) nos acompaña toda la vida;

B. Según el texto, uno llega a odiarse si...

- a) recuerda las enseñanzas de la infancia;
- b) ignora sus necesidades a favor de las ajenas;
- c) los seres queridos le ignoran;

C. Me puedo salvar si...

- a) me centro solo en mi agenda personal;
- b) digo un *no* tajante a lo que me piden;
- c) filtro lo que me piden los demás;

2. Explica reformulando. (2 puntos)

“La clave es tener criterio a la hora de ser altruista.”

3. Contesta las siguientes preguntas. (7 puntos)

- a. ¿Qué significa, según el texto, *la mala bondad*?
- b. ¿Cómo podemos salvarnos de los efectos de desear complacer a todo el mundo?

4. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y justifícalas con fragmentos del texto leído. (15 puntos)

- a. En la infancia nos portamos bien para no perder el amor de nuestros padres.
- b. Lo malo de desear agradar a todos significa respetar nuestros intereses.
- c. Podemos enfermar si no soltamos la furia contenida.
- d. Nos agota que los a quienes queremos se muestren indiferentes.
- e. Si dejamos de ser generosos, dejaremos de sufrir y enfermar.

SUBIECTUL al II-lea - COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (30 p.)

Lee el texto y rellena los huecos (1-15) con la opción correcta (a/b/c/d):

Si los animales -como en las fábulas clásicas- (1)....., tendrían también que aprender idiomas para evitar desagradables aventuras como la que se cuenta en esta historia.

Se dice que gracias a la radio y los aviones *el mundo es un* (2)..... . Cuanto ocurre en (3)..... planeta es conocido en pocos minutos, o las cosas nos llegan en imagen y sonido al (4)..... mismo en que se producen. Ya no hay distancias y los viajes están al (5)..... de todos. Sí, pero... en cuanto nos (6)..... unos kilómetros, nos encontramos con el único obstáculo que los inventos modernos no han conseguido aún derribar: la (7)..... de Babel, la confusión de lenguas. Sobre la utilidad de los idiomas, se cuenta la siguiente historieta: dos gatos pasean tranquilos por el campo, (8)..... de un espléndido día de primavera. De repente, se presenta ante ellos un perro de aspecto feroz, (9)..... intención de comérselos. Uno de los gatos no puede moverse a causa del miedo y comienza a (10)..... débilmente. El perro se lanza sobre él, le da zarpazos, mordiscos y golpes y en unos instantes lo deja (11)..... en tierra. Entonces se dirige al otro gato que, con las cuatro patas bien apoyadas en tierra y el (12)..... en alto, le (13)..... frente, le mira fijamente y comienza a ladrar. La actitud del gato y sus (14)..... ladridos sorprenden de tal manera al perro que este (15)..... media vuelta y sale corriendo. Con aire de triunfo, el gato ladrador se dirige a su compañero, que sigue quejándose aún echado en tierra. ¡Ves, ves -le dice-, esto te pasa por no saber idiomas!

(Jesús Sánchez Maza, *Los idiomas*)

- | | | | |
|--------------------|--------------|----------------|----------------|
| (1) a. hablarán | b. hablaran | c. hablan | d. hablarían |
| (2) a. guante | b. pañuelo | c. barco | d. horno |
| (3) a. nuestro | b. nuestra | c. toda | d. todo |
| (4) a. tiempo | b. periodo | c. instante | d. rato |
| (5) a. disposición | b. pendiente | c. alcance | d. borde |
| (6) a. alejemos | b. alejamos | c. alejáramos | d. alejaremos |
| (7) a. torre | b. lengua | c. idioma | d. planeta |
| (8) a. disfrutando | b. disfrutar | c. disfrutado | d. disfrutados |
| (9) a. con | b. sin | c. a | d. para |
| (10) a. aullar | b. piar | c. gruñir | d. maullar |
| (11) a. proyectado | b. tumbado | c. alzado | d. levantado |
| (12) a. rábano | b. nariz | c. rabo | d. frente |
| (13) a. pone | b. hace | c. sabe | d. tiene |
| (14) a. habituales | b. banales | c. inesperados | d. comunes |
| (15) a. ofrece | b. deja | c. quita | d. da |

SUBIECTUL al III-lea - EXPRESIÓN ESCRITA (40 p.)

Tema de redacción: Escribe un artículo de **180 - 200 palabras** para la revista de tu colegio/instituto sobre la comunicación entre el adolescente y su familia y sus retos. Argumenta tu punto de vista.