

3. Comment les produits *sans* sont-ils généralement perçus par les consommateurs ?

/ 4 points

4. Quelle critique l'auteur semble-t-il formuler envers les étiquettes « transparentes » des produits ?

/ 4 points

5. Expliquez, en reformulant, la dernière phrase du texte.

/ 5 points

SUBIECTUL al II-lea – Structures linguistiques / 30 points

II.1.

/ 20 points

Remplissez les pointillés par les mots convenables, choisis dans la liste ci-dessous :

Vingt-cinq années défilèrent et mon amour pour Paris (1) C'est le seul emplacement au monde (2) je suis restée si (3) longtemps. Si l'on m'avait affirmé, quand j'étais enfant, que ma sédentarité (4) parisienne, (5) incapable de (6) croire. C'est cela, tomber amoureux : un destin imprévu s'offre à vous, vous vous (7) jetez (8) comprendre, avec l'ivresse (9) agit au mépris des plans de carrière.

Cela ne m'empêche pas (10) partir en voyage parfois. Autant le dire, ce n'est jamais de gaieté de cœur. Il y faut des (11) sérieuses, comme le travail. Ce n'est pas que je (12) une personne de devoir, c'est qu'il y a toujours, (13), cette indignation : « Tu habites Paris et tu veux voyager ? »

Autant déclarer qu'on habite l'Éden et que l'on souhaite visiter les Enfers.

Nuançons : ces vingt-cinq dernières années, j'ai découvert l'Italie, l'Amazonie – (14) qu'il existait (15) lieux sublimes et que m'y rendre valait le détour.

(Amélie Nothomb, *L'Impossible retour*)

- | | | | |
|-------------------------|-----------------|-----------------------|------------------------|
| (1) a. triomphâtes | b. triomphera | c. triompha | d. triomphe |
| (2) a. en | b. y | c. où | d. dont |
| (3) a. vrai | b. semblable | c. vraisemblable | d. invraisemblablement |
| (4) a. soit | b. est | c. sera | d. serait |
| (5) a. j'étais | b. j'aurais été | c. je serai | d. je serais |
| (6) a. le | b. la | c. les | d. leur |
| (7) a. en | b. y | c. le | d. lui |
| (8) a. s'en | b. cent | c. sang | d. sans |
| (9) a. auquel | b. à qui | c. dont | d. de qui |
| (10) a. à | b. de | c. par | d. Ø |
| (11) a. thèmes | b. raisons | c. motifs | d. problèmes |
| (12) a. suis | b. sois | c. serai | d. serais |
| (13) a. sous-jacente | b. sous-jacent | c. sus-jacent | d. subjaçant |
| (14) a. j'ai été aperçu | b. j'ai aperçue | c. je me suis aperçue | d. je me suis aperçu |
| (15) a. des autres | b. en outre | c. autres | d. d'autres |

II.2.

/ 10 points

Mettez en français le texte suivant :

Este limpede, niciunul dintre gesturile noastre fizice nu rămâne nepedepsit. Când ieșiți dimineața și luați autobuzul sau metroul, o parte din dumneavoastră rămâne așternută pe traseu, răspândită pe umerii și pupilele sutelor de oameni întâlniți pe drum. Minusculi subatomi din existența dumneavoastră se agață de alte ființe sau obiecte mișcătoare, încep să călătorească împreună cu ele și să se împrăștiie în univers. [...] Orice ieșire din sinea dumneavoastră, din cocoloșul protector al patului sau al livingului îi permite lumii exterioare să vă devoreze cu ferocitate, să vă macereze și să vă expedieze sub formă de așchii și stropi, de fărâme și imagini, de sunete și mirosuri, în mii și sute de mii de direcții.

(După Matei Vișniec, *Negustorul de începuturi de roman*)

SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points

« On est de son enfance comme on est d'un pays. »

Partagez-vous cette opinion d'Antoine de Saint-Exupéry ? Développez votre point de vue dans un essai argumenté.

(240-260 mots)

N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots