

**EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**  
**8 iulie 2025**

**Probă scrisă**  
**ARTE VIZUALE**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianta 2**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

**(60 de puncte)**

- a). - definirea mijloacelor de expresie plastică (2p) **10 puncte**  
- clasificarea mijloacelor de expresie plastică (2p)  
- prezentarea a trei ipostaze ale acestora în spațiul compozițional (3 x 2p)
- b). - descrierea a două tipuri de contraste cromatice (2 x 1p) **6 puncte**  
- precizarea a câte unui procedeu de realizare pentru cele două tipuri de contraste cromatice (2 x 1p)  
- corelarea fiecărui procedeu cu câte un artist sau curent (2 x 1p)
- c). - precizarea a 2 tehnici specifice desenului (2 x 1p) **10 puncte**  
- precizarea a 2 valențe expresive (2 x 1p)  
- asocierea corectă a celor 2 tehnici cu titlul lucrărilor și numele autorilor  
(asocierea corectă a celor 2 tehnici x 1p) + (2 titluri x 1p) + (2 autori x 1p)
- d). - argumentarea problematicii relației culoare-linie-motiv-subiect-mesaj în constituirea armonioasă și expresivă a întregului compozițional, prin intermediul unei lucrări din opera lui Gustav Klimt (2p) **4 puncte**  
- titlul lucrării la care se face referire (2p)
- e). - precizarea relației identificate dintre elementele de limbaj și mijloacele de expresie în cadrul unei compoziții plastice (2p) **4 puncte**  
- precizarea rolului mijloacelor de expresie în cadrul compoziției (2p)
- f). analiza a 3 lucrări emblematice din istoria artelor (una din arta românească și două din arta universală) în care se utilizează ritmul linear sau cromatic, precizând: **12 puncte**  
- titlurile lucrărilor (3 x 1p)  
- numele autorilor (3 x 1p)  
- argumentarea alegerii de către autor a utilizării ritmului plastic, în vederea configurării mesajului transmis, prezentând câte o idee principală pentru fiecare lucrare analizată (3 lucrări x 1 idee x 2p)

- g). explicarea conceptului impresionist: *lumina - eroul secret al picturii* prin enumerarea a 3 particularități ale acestui curent artistic (3 x 2p) **6 puncte**
- h). - prezentarea unei activități de predare-învățare privind ritmul cromatic și importanța lor în configurarea deschisă sau închisă, dinamică sau statică a compoziției (2p) **6 puncte**  
- prezentarea a 2 metode folosite în predarea acestei problematici plastice, pe baza experienței personale de la clasă (2 x 2p)
- prezentarea logică a conținutului **1 punct**  
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

- a). definirea următorilor termeni: lecția-principala formă de organizare a procesului de învățământ, competență specifică (2 x 2p) **4 puncte**
- b). explicarea relației dintre competența generală, competența specifică și conținutul din secvența de programă școlară dată în cerință; **2 puncte**
- c). - prezentarea unei activități de predare-învățare în care este utilizată o metodă didactică de învățare experimental-practică, pentru a dezvolta competența specifică 2.2. din secvența dată din programă (1 x 2p) **4 puncte**  
- precizarea metodei didactice utilizate (1 x 2p)
- d). precizarea unei diferențe între *experimentul plastic* și *exercițiul plastic* și un avantaj al utilizării experimentului plastic în vederea formării competenței specifice 2.2. (2 x 2p) **4 puncte**
- e). precizarea a 4 metode, tehnici sau procedee didactice de achiziționare intuitivă a elementelor de limbaj vizual, utilizate în cadrul unei activități plastice (4 x 2p) **8 puncte**
- f). prezentarea unui avantaj și a unui dezavantaj al muzeului, în vederea educării prin artă și pentru artă a elevilor și a formării competenței specifice 2.2; (2 x 2p) **4 puncte**
- g). enumerarea a două mijloace didactice utilizate în activitatea de exersare a limbajului plastic și a tehnicilor specifice, în lecția de educație plastică (2 x 1p) **2 puncte**  
- prezentarea logică a conținutului **1 punct**  
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**